

Classification des problèmes potentiels en forêt québécoise

© 2007 Dr André-François Bourbeau, UQAC

Voici quelques-uns des problèmes potentiels que peuvent rencontrer des individus qui fréquentent la forêt:

1. La personne est immobilisée en forêt suite à des blessures
 - Accident de voiture ou autre véhicule motorisé
 - Conduite en état d'ébriété ou sous l'effet de narcotiques
 - Conduite avec excès de vitesse
 - Conduite en état de fatigue
 - Surestimation de ses capacités de conducteur
 - Piège sur la route
 - Bris mécanique
 - Accident avec outils
 - Mauvaise utilisation
 - Utilisation en état d'ébriété ou sous l'effet de narcotiques
 - Utilisation sous l'effet de la fatigue
 - Bris mécanique
 - Piège caché (ex. : clou dans arbre avec scie mécanique)
 - Conflit avec animaux sauvages dangereux ou enragés
 - Chute contre un objet dur
 - Frappé par un objet qui tombe (roches, arbre, branche)
 - Avalanche
 - Glissement de terrain
 - Malchance
2. La personne est immobilisée en forêt suite au développement ou aggravation d'une maladie ou blessure
 - Crise d'appendicite
 - Gastro-entérite
 - Problèmes cardiaques
 - Tendinites ou foulures
 - Empoisonnement alimentaire
 - Empoisonnement majeur causé par les insectes piqueurs
 - Oedème pulmonaire en altitude
3. La personne se retrouve trop loin en forêt pour revenir par ses propres moyens suite à un incident qui détruit le moyen de transport
 - Accident
 - Piège sur le chemin
 - Malchance

4. La personne se retrouve trop loin en forêt pour revenir par ses propres moyens à cause d'une panne dans le moyen de transport
 - Entretien inadéquat des véhicules
 - Mauvais calcul du rapport essence/distance
 - Surestimation des capacités du véhicule
 - Malchance

5. La personne se retrouve trop loin en forêt pour revenir par ses propres moyens parce que le moyen de transport s'est enlisé
 - Surestimation des capacités du véhicule
 - Surestimation de ses capacités de conducteur
 - Mauvaise lecture du terrain

6. La personne passe complètement ou partiellement à travers la glace et tombe en hypothermie avant de pouvoir atteindre la sécurité
 - Épaisseur de la glace non vérifiée
 - Mauvaise lecture du terrain

7. La personne est surprise par la noirceur et ne dispose pas suffisamment de lumière pour pouvoir se déplacer jusqu'à son but
 - Mauvaise planification et perception du temps
 - Détour imprévu
 - Mauvaise lecture de carte pendant quelques instants

8. L'équipement sur lequel la personne se fiait est perdu ou non disponible
 - Embarcations renversées
 - Embarcations mal attachées et dispersées par le vent ou la marée
 - Nourriture et équipements ruinés par les animaux sauvages
 - Nourriture et équipements non livrés à destination (diverses raisons)
 - Campements pillés ou brûlés
 - Équipement perdu lors de déplacements
 - Équipement détruit (feu, usure etc.)
 - Surestimation de la générosité de la nature

9. La personne se perd en forêt
 - Raccourci à travers le bois pour se rendre à destination
 - Excitation à poursuivre un animal
 - Mauvaise lecture de carte et boussole
 - Souvenir erroné d'un parcours
 - Sentiers modifiés par la repousse ou par arbres tombés
 - Surestimation de sa capacité d'orientation lors de cueillette ou autres déplacements
 - Faible capacité d'observation

10. La mauvaise météo ralentit tellement la personne qu'elle l'immobilise ou l'empêche de se rendre à destination
- Tempêtes de neige
 - Vagues causées par le vent
 - Vents contraires puissants
 - Averses de fortes pluies
11. La personne panique, devient épuisée et manque d'énergie pour assurer sa survie
- Sous-estimation des difficultés causées par la météo
 - Sous-estimation des difficultés causées par les insectes
 - Déshydratation forcée ou déshydratation par oubli
 - Manque de nourriture forcée, par oubli, ou volontaire
 - Peur psychologique
 - Surestimation de la capacité physique
 - Surestimation des connaissances ou capacités techniques
 - Inconfort physique dû aux blessures mineures (herbe à puces, ampoules aux pieds, égratignures)

Souvent, les problèmes ci-haut mentionnés sont combinés au départ, ou sont combinés par effet d'entraînement.